

Le Démantèlement du racisme

... la Mise en oeuvre d'actions concrètes





« Nous ne pouvons ni tolérer ni fermer les yeux sur aucune forme de racisme ou d'exclusion, et prétendre défendre le caractère sacré de toute vie humaine. »





Ontario
College of
Teachers

Ordre des enseignantes
et des enseignants
de l'Ontario

Recommandation professionnelle

Contre le racisme envers les personnes noires

- Tenter de limiter l'expression personnelle et culturelle des élèves noirs par un code vestimentaire restrictif autre que le port d'un uniforme scolaire, par exemple en interdisant les chapeaux, les do-rags ou les manteaux dans les salles de classe. La raison est souvent que ces élèves pourraient dissimuler des armes dans ce type de vêtements;

Exemples de racisme envers les Noirs

Il est utile pour les enseignantes et enseignants agréés de l'Ontario de pouvoir reconnaître les manifestations du racisme envers les Noirs afin d'être en mesure de mieux prendre conscience des circonstances dans lesquelles ce racisme risque d'influencer leur approche de l'enseignement, de la correction des travaux, de la discipline et du soutien qu'ils offrent aux élèves noirs. Le racisme envers les personnes noires peut prendre différentes formes. Voici des exemples :

OCT/OEEO

Recommandation professionnelle :

Contre le racisme envers les personnes noires

Novembre 2021

Pages 5 et 6

Pourquoi des changements?

- En attente de la révision de nos politiques et directives administratives, nous pouvons prendre des décisions proactives.
- Donner la voix et engager les élèves des diverses communautés dans l'élaboration, l'examen et la révision de codes de vie et vestimentaire.
- Améliorer la connaissance et la prise de conscience sur les préjugés et la discrimination qui peuvent conduire à une application discriminatoire des codes vestimentaires.

Les Couvre-chefs dans les communautés Noires

...significations et utilisations



Le Contexte historique



- Lien à l'identité:
 - statut social
 - ethnicité
 - croyances/valeurs
 - parenté
- Outil d'oppression:
 - pouvoir
 - défaite
 - résistance
- Standard de beauté
 - eurocentrisme
 - exotisme
 - non-professionnalisme

Des Significations culturelles



Les cheveux sont intrinsèquement liés à l'identité Noire et aux expériences vécues. Comme dans d'autres cultures, le coiffage et le soin des cheveux noirs sont des pratiques générationnelles qui sont transmises comme une feuille de route sur la façon de prendre soin de ses cheveux et de les aimer. Prendre soin des cheveux est un espace thérapeutique et de confiance qui ne doit pas être jugé ou ridiculisé.

Démanteler les stéréotypes



Définition:

- méconnaissance
- fausses généralisations
- simplifications exagérées
- stigmatisation

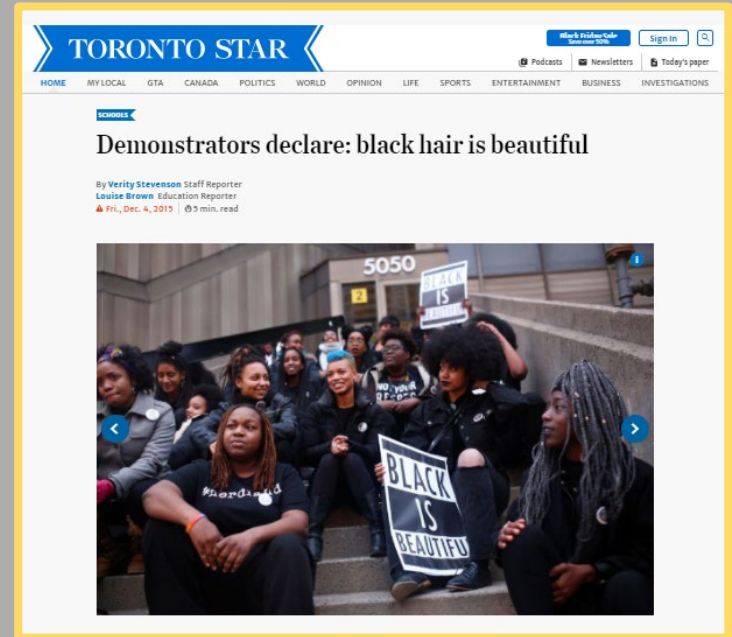
Perceptions:

- l'association aux gangs
- le manque d'hygiène
- les cheveux non soignés
- la paresse



Les Séquelles de la stigmatisation

- Renforce la notion de l'adhésion à une norme de beauté singulière;
- Cible les élèves qui ne répondent pas à cette norme eurocentrique;
- Insiste sur une seule façon de se présenter et de s'habiller afin d'être reconnu(e), inclus(e), valorisé(e) et apprécié(e);

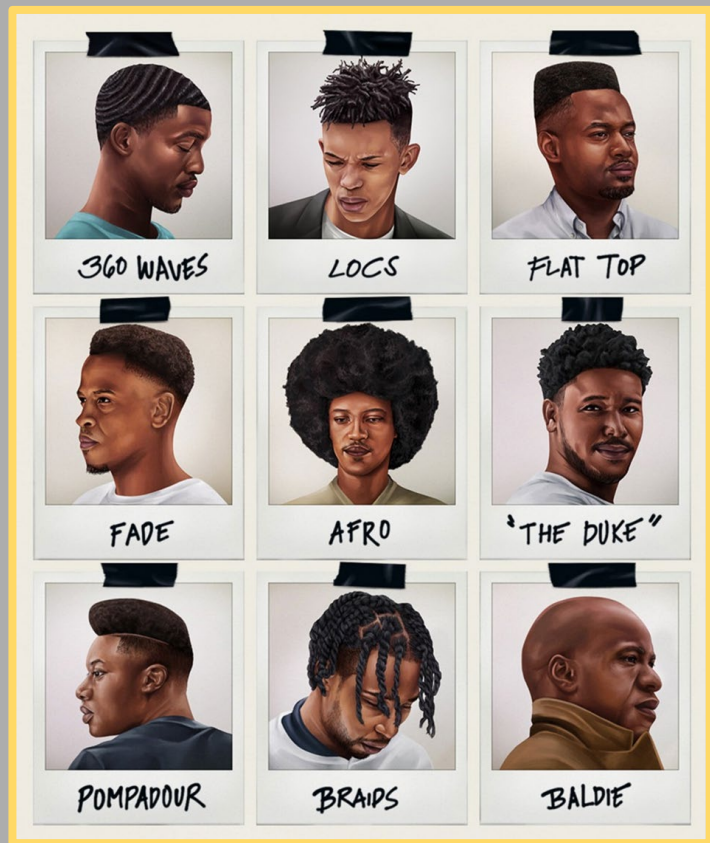


Les Séquelles de la stigmatisation (suite)

- Discrédite ou nuit aux questions d'identité culturelle et personnelle;
- Définit la notion de “professionnalisme” et d’apparence “acceptable”;
- Mène à des perceptions problématiques et préjudiciables des cheveux dans la communauté Noire;
- Conduit à une faible estime de soi et à des sentiments d’infériorité et de honte.



Fonctions, raisons-d'être et avantages

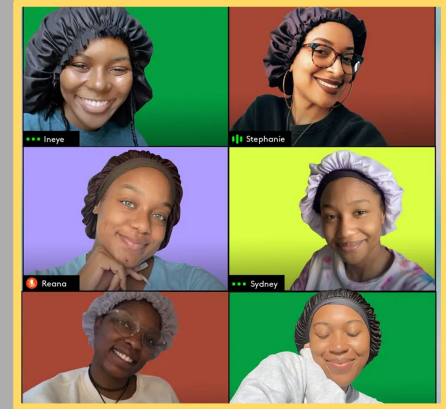


Les durags sont un outil de préservation. Pour faire simple : après avoir brossé vos cheveux, vous pouvez les abîmer en les frottant sur votre taie d'oreiller lorsque vous dormez.

Un durag préserve non seulement le brossage mais, en le portant régulièrement:

- donne l'effet de "vagues";
- sert de dispositif d'entretien;
- garde les cheveux soignés;
- évite les pointes fourchues;
- conserve l'humidité.

Les Types de couvre-chefs



- durags
- silky/silks
- capuchons
- wave-caps
- headwraps
- bonnets
- foulards

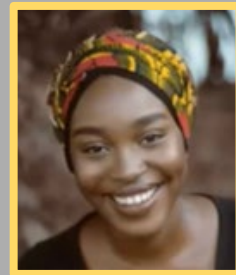


Un témoignage

« Une fois, je me rappelle, j'étais en Secondaire 5 (11^e année), pis j'étais en classe [et] je m'étais fait appeler par la directrice en pleine classe. Je vais dans son bureau pis elle me dit « ah oui tes cheveux, il va falloir que t'aille chez le coiffeur, t'as l'air d'une écervelée, il va te donner des conseils. La personne derrière toi ne voit pas au tableau, qu'est-ce qui se passe? ». Pis j'étais vraiment surprise qu'on me sort de la classe pour me dire d'arranger mes cheveux de manière convenable pour représenter l'école. [...] Je comprenais que ça venait du racisme parce que je me disais « moi je ne peux pas sortir avec mes cheveux naturels, mais un Blanc peut juste sortir comme il s'est levé le matin pis il n'y a pas de problème, mais moi mes cheveux sont inacceptables ». Donc, moi j'ai continué à protester [et] je continuais à aller à l'école en afro, mais devant tout le monde quand je circulais dans l'école elle me pointait : « Eille toi, t'as pas compris qu'est-ce que je t'ai dit? ». Puis là j'étais vraiment fâchée pis j'ai dit : « Non madame, moi mes cheveux sont naturels, je vais les laisser comme ça ». Puis elle est venue me voir au moins trois fois, c'était presque du harcèlement... ben c'était du harcèlement. » (Érica)



La Dignité humaine: une guide



- Les cheveux sont une extension de l'espace personnel

Veillez ne pas les toucher. Bien que cela puisse sembler être une occasion de faire preuve de curiosité et d'admiration, l'impact est une invasion de l'espace personnel, un harcèlement physique et une attention non désirée.

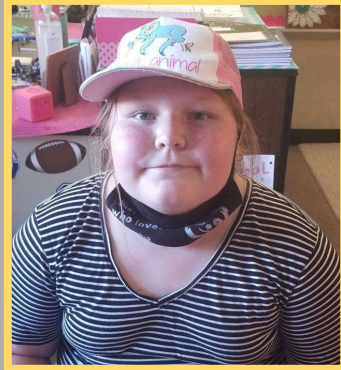
- Les cheveux font partie de la culture noire

Ne faites pas de blagues. Faire des blagues sur les cheveux noirs est raciste. C'est un exemple de haine et cela peut conduire à une oppression intériorisée pour nos élèves Noirs.

- Les commentaires négatifs renforcent les normes de beauté eurocentriques

Ne ridiculisez pas les styles de cheveux ni les choix de couvre-chefs. Évitez les discussions sur la texture, les boucles et le rétrécissement des cheveux.

Qu'en est-il de...?



- Tous les élèves peuvent-ils porter des chapeaux ou des casquettes dans l'école?
- Et si un étudiant blanc veut porter un durag?
- Est-ce que tous les types de couvre-chefs sont maintenant permis?

Directions: Questions de réflexion



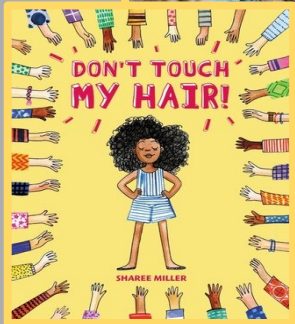
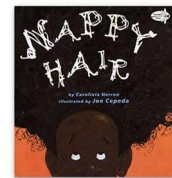
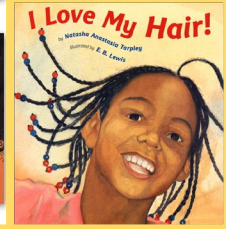
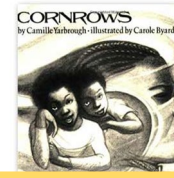
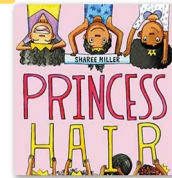
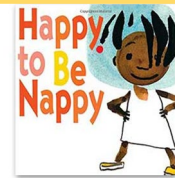
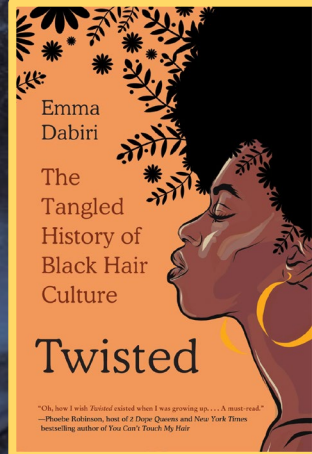
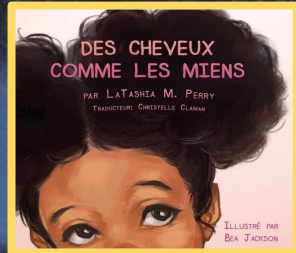
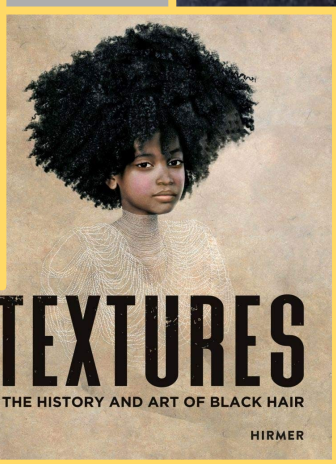
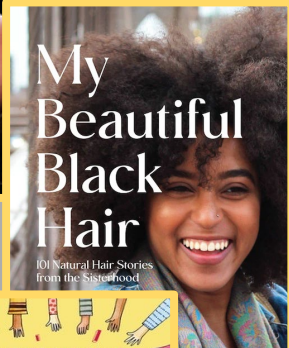
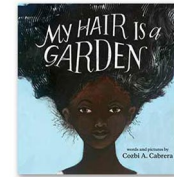
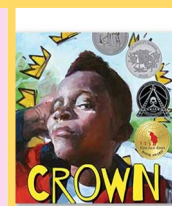
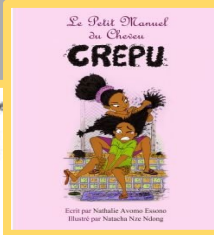
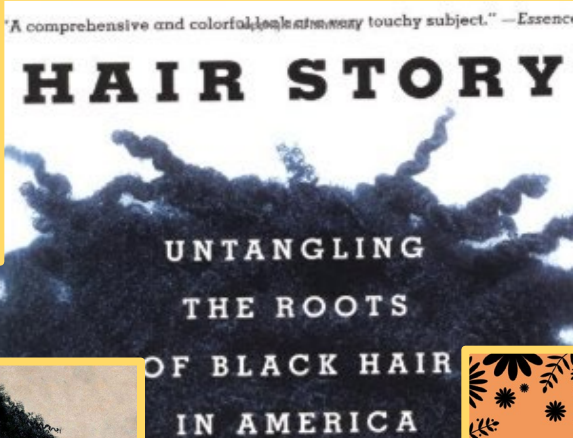
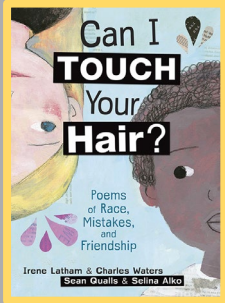
- Est-ce que je présume de l'identité raciale de l'élève?
- Mon approche, mon langage et/ou mon ton sont-ils oppressants?
- Comment le port du couvre-chef affecte-t-il l'apprentissage de l'élève?
- Est-ce que mon école est un espace culturellement respectueux?
- Suis-je conscient(e) de mes propres préjugés lorsque j'aborde les questions relatives aux cheveux et aux couvre-chefs?

Directions: Pratiques attendues

- Il ne faut pas demander aux élèves Noirs d'enlever les foulards culturels ou les durags dans un contexte virtuel ni en présentiel.
- Les couvre-chefs ne doivent pas être aux couleurs de l'uniforme scolaire.
- Il convient de rappeler au personnel qu'il ne doit pas envoyer les élèves au bureau s'ils portent des durags ou des headwraps culturels.
- Laissez les parents décider ce qui est convenable dans le cadre scolaire.
- Continuez à vous informer sur la façon dont l'iniquité se présente dans des espaces éducatifs.



Ressources



Le Conseil scolaire catholique MonAvenir promeut des écoles équitables et inclusives qui veillent à lutter contre le racisme, toutes autres formes d'oppression et promouvoir l'antiracisme.

